

Принято
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ №1»
Протокол № 1
от «28» августа 2023 г.

Согласовано Советом родителей
(законных представителей)
Протокол №1 от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказ № ОД-05/049
«30» августа 2023 г.



Директор МБУДО «ДШИ № 1»
О.В. Иващенко

ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке формирования и работы комиссии по индивидуальному отбору поступающих в МБУДО «ДШИ № 1» г. Магнитогорска в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств

1. Общие положения

1.1. Положение о порядке формирования и работы комиссии по индивидуальному отбору поступающих в МБУДО «Детская школа искусств № 1» в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г., приказом Министерства культуры РФ от 14.08.2013 г. № 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», на основании Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская художественная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел», утвержденного приказом Министерства культуры РФ № 754 от 02.06.2021, на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации предпрофессиональных программ, а также срокам их реализации (далее – ФГТ).

1.2. В соответствии с частью 3 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

1.3. Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные (далее – поступающие).

1.4. С целью организации приема и проведения индивидуального отбора поступающих в ДШИ № 1 создается комиссия по индивидуальному отбору поступающих и апелляционная комиссия.

Составы данных комиссий утверждаются директором ДШИ № 1.

1.5. При приеме обучающихся в ДШИ № 1 директор обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки

способностей и склонностей поступающих, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема обучающихся.

1.6. Не позднее чем за 14 календарных дней до начала приема документов ДШИ № 1 на своем официальном сайте и информационном стенде школы размещает сведения о работе комиссии по отбору поступающих.

2. Порядок формирования и работы комиссии по индивидуальному отбору поступающих

2.1. Для организации проведения отбора поступающих в ДШИ №1 формируется комиссия по индивидуальному отбору поступающих. Комиссия по отбору детей формируется ежегодно для каждой образовательной программы в области искусств отдельно.

2.2. Комиссия по отбору поступающих формируется приказом директора ДШИ № 1 из числа администрации и преподавателей, участвующих в реализации предпрофессиональных программ. Количественный состав комиссии по отбору поступающих не менее трех человек, в том числе председатель комиссии, секретарь и другие члены комиссии.

2.3. Председателем комиссии по отбору поступающих может являться директор, методист или преподаватель ДШИ № 1, имеющий высшее профессиональное образование, соответствующее профилю предпрофессиональной программы.

2.4. Председатель комиссии по индивидуальному отбору поступающих организует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении отбора.

2.5. Секретарь комиссии по индивидуальному отбору поступающих назначается директором ДШИ № 1 из числа работников ДШИ № 1. Секретарь ведет протоколы заседаний комиссии по отбору поступающих, представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.

3. Сроки и процедура проведения индивидуального отбора поступающих

3.1. Отбор обучающихся проводится с 1 июня по 15 июня соответствующего года.

3.2. Отбор обучающихся проводится в форме приемных экзаменов. Для поступающих на предпрофессиональные программы в области музыкальных искусств, предлагаются творческие задания, позволяющие определить наличие музыкальных способностей – слуха (в т.ч. музыкальность, эмоциональная отзывчивость, артистизм), ритма, памяти.

Для поступающих на предпрофессиональные программы в области изобразительного искусства предлагается просмотр творческих работ и выполнение творческих заданий.

Виды творческих заданий, система и критерии оценок, выставляемых комиссией по отбору поступающих, определены в Приложении № 1, 2 к настоящему Положению.

3.3. Установленные ДШИ № 1 содержание форм отбора (требования к поступающим) и система оценок должны гарантировать зачисление в ДШИ № 1 обучающихся, обладающих творческими способностями в области искусств, необходимыми для освоения соответствующих предпрофессиональных программ.

3.4. При проведении индивидуального отбора поступающих присутствие посторонних лиц не допускается.

3.5. Решение о результатах приема в ДШИ № 1 принимается комиссией по отбору поступающих на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии по отбору обучающихся обладает правом решающего голоса.

3.6. На каждом заседании комиссии по отбору поступающих ведется протокол приемных экзаменов, в котором отражается мнение всех членов комиссии о выявленных у поступающих творческих способностей. Протоколы приемных экзаменов и заседаний комиссии по отбору поступающих хранятся в архиве ДШИ № 1 до окончания обучения всех лиц, поступивших на основании отбора в соответствующем году. Копии протоколов или выписки из протоколов хранятся в личном деле обучающегося, поступившего в ДШИ № 1 на основании результатов отбора, в течение всего срока хранения личного дела.

3.7. Результаты по каждой форме проведения индивидуального отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения приема. Объявление результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием оценок, полученных каждым поступающим, на информационном стенде, а также на официальном сайте ДШИ № 1.

3.8. Комиссия передает сведения об указанных результатах директору ДШИ № 1 не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.

3.9. Поступающие, не участвовавшие в отборе в установленные ДШИ № 1 сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к отбору совместно с другой группой поступающих, или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально в пределах общего срока проведения отбора обучающихся.

4. Подача и рассмотрение апелляции

4.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать апелляцию в письменном виде по процедуре и (или) результатам проведения индивидуального отбора в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора поступающих.

4.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора ДШИ № 1 одновременно с утверждением состава комиссии по отбору поступающих. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников ДШИ № 1, не входящих в состав комиссий по отбору поступающих в соответствующем году.

4.3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору поступающих.

Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по отбору поступающих в течение трех рабочих дней направляет в апелляционную комиссию протокол соответствующего заседания комиссии по отбору поступающих, творческие работы поступающих (при их наличии).

4.4. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора поступающих на обучение, родители (законные представители) которых подали апелляцию.

Решение принимается большинством голосов членов апелляционной комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель апелляционной комиссии обладает правом решающего голоса.

Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) под роспись в течение одного рабочего дня, следующего за днем принятия решения.

На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

4.5. Повторное проведение индивидуального отбора поступающих проводится в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в течение трех рабочих дней со дня принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности такого отбора.

Подача апелляции по процедуре проведения повторного отбора поступающих не допускается.

5. Дополнительный прием и отбор обучающихся

5.1. Зачисление в ДШИ № 1 в целях обучения по предпрофессиональным программам проводится после завершения отбора в сроки, установленные приказом директора (не позднее 25 июня).

5.2. Основанием для приема в ДШИ № 1 являются результаты отбора обучающихся.

5.3. Поступающим, не проходившим индивидуальный отбор по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), предоставляется возможность пройти отбор в иное время, но не позднее окончания срока проведения индивидуального отбора поступающих, установленного ДШИ № 1 с учетом требований пункта 2.2 «Положения о правилах приема в МБУДО «ДШИ № 1» г. Магнитогорска в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств».

5.4. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления, проводится дополнительный отбор обучающихся на предпрофессиональные программы. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного отбора (не позднее 31 августа) приказом директора ДШИ № 1.

5.5. Дополнительный индивидуальный отбор поступающих осуществляется в случае наличия свободных мест в сроки, установленные ДШИ № 1 (но не позднее 29 августа), в том же порядке, что и отбор поступающих, проводившийся в первоначальные сроки.

5.6. Организация дополнительного приема, отбора и зачисления осуществляется в соответствии с правилами приема и отбора в ДШИ № 1, при этом сроки дополнительного приема и отбора поступающих публикуются на официальном сайте и на информационном стенде ДШИ № 1.

Виды творческих заданий для проведения прослушивания с целью отбора обучающихся для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств

1. В области музыкальных искусств

1. Пение заранее подготовленной несложной детской песни.

Примерный репертуарный список:

- Русская народная песня «Во поле береза стояла»;
- Французская народная песня «Слышишь песню у ворот»;
- Русская народная песня «Как у наших у ворот»;
- Русская народная песня «Со вьюном я хожу»;
- Г. Гладков «Чунга-чанга»;
- В. Шаинский «Антошка», «Песенка крокодила Гены», «В траве сидел кузнечик», «Голубой вагон»;
- М. Красев «Маленькой елочке».

2. Пропевание сыгранного педагогом звука или определение его на инструменте в пределах октавы.

3. Повторение (на нейтральный слог либо с предложенной подтекстовкой) музыкальных фрагментов (попевок), протяженностью 1-2 такта, предложенных преподавателем.

Примеры музыкальных фрагментов (попевок)

The image displays seven musical staves, each containing a rhythmic pattern and corresponding lyrics. The first two staves include lyrics in Russian. The patterns consist of quarter and eighth notes, providing a rhythmic framework for vocal exercises.

Staff 1: *ва-си-лек, ва-си-лек, мой лю-би-мый цве-ток*

Staff 2: *Про-звез-дел зво-нок, на-чал-ся у-рок*

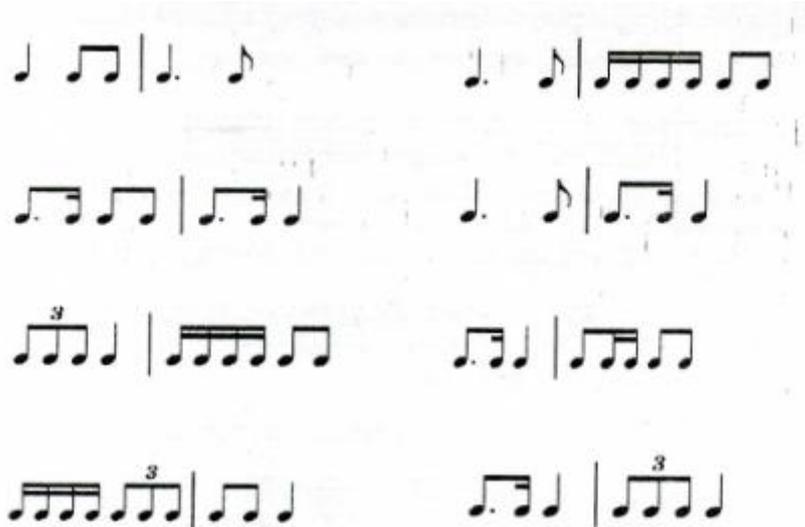
4. Повторение (прохлопывание) вслед за преподавателем ритмического рисунка, протяженностью 2-4 такта.

Номера 1–8 — примеры для детей 6–7 лет, № 9–16 – примеры для детей 8–12 лет.

№ 1–8



№ 9–16



5. Если ребенок обучался игре на инструменте, он может исполнить пьесу из своего репертуара.

2. В области изобразительного искусства по программе «Живопись»

Порядок приема обучающихся предполагает собеседование (основы цветоведения) и использование заданий на выявление творческих способностей поступающих.

Выполнение творческого задания включает:

- для младшей возрастной группы (от 6,6 до 9 лет) – иллюстрирование сюжета народных сказок. Время выполнения – 2 академических часа (90 минут), формат рисунка – А-3, материал: цветные карандаши, акварель или гуашь.
- для старшей возрастной группы (от 10 до 12 лет) – натюрморт. Время выполнения – 2 академических часа (90 минут), формат рисунка – А-3, материалы: гуашь.

Список материалов для выполнения творческого задания:

Бумага ватман, формат А4, А3

Карандаш простой

Ластик

Гуашь, 12-24 цветов.

Кисти: белка № 3, 6; № 8 (круглые)

Система и критерии оценок, применяемых при отборе обучающихся для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств

1. Критерии, определяющие способности поступающих при их отборе в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкальных искусств:

- Вокальные данные и музыкальный слух: чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании.
- Чувство ритма: точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии.
- Музыкальную память: умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания.
- Эмоциональность: общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения. Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего.

2. Результаты отбора оцениваются по пятибалльной системе с использованием «+» и «-».

Критерии оценок музыкальных способностей

Оценочный балл	Слух	Ритм	Память
Оптимальный (5 баллов)	Пение песни в характере. Точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Ладотональная устойчивость.	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить.
Достаточный (4 балла)	Пение песни в характере. Небольшие ошибки в мелодии и ритме. Неустойчивая интонация	Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза.
Удовлетворительный (3 балла)	Неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме.	Ошибки в ритме и невыдержанный темп.	Запоминание с ошибками предложенных заданий.
Критический (2 балла)	Отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение песни.	Неправильное повторение ритма. Несоответствие заданному темпу и метру.	Невозможность запоминания предложенных заданий.

2. Критерии, определяющие способности поступающих при их отборе в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства «Живопись»:

- творческие способности ребенка к художественно-исполнительской деятельности (практические умения);
- целостное художественное мышление ребенка, обеспечивающее единство формы и содержания при создании живописной тематической композиции (содержание рисунка);
- вариативность формообразующего решения и наличие цветового восприятия в изображении (колорит, формообразование, композиция).
- зрительная активность воображения.

Для поступающих в первый класс проводится собеседование (основы цветоведения), просмотр творческих работ и выполнение творческих заданий.

Оценивание проходит по каждому параметру требований к уровню выполнения творческого задания.

Результат выводится путем подсчета общей суммы баллов и вычисления среднего балла ребенка.

Выполнение творческих заданий проводится в объединенных, согласно возрасту поступающих, группах по 10 человек.

Критерии оценок

Критерии оценки знаний и умений обучающихся, поступающих на вступительном просмотре по композиции для младшей возрастной группы:

«5» (отлично) – Изобразительная плоскость гармонично организована по цвету и форме, композиция уравновешенна; наличие композиционного центра, плановости; гармоничное цветовое решение; индивидуальное прочтение темы, отсутствие подражания мультфильмам; качество исполнения.

«4» (хорошо) – В целом изобразительная плоскость композиционно организована; решение темы авторское; определено главное; хорошее качество исполнения; наблюдается некоторое несоответствие в цветовом и тональном решении формы.

«3» (удовлетворительно) – Изобразительная плоскость в основном организована, но отсутствует смысловая нагрузка и прочтение темы; цветовые акценты расставлены не верно; небрежное исполнение работы.

«2» (неудовлетворительно) – Распределение основных масс изображения композиционно несогласованно с темой задания, элементы композиции не пропорциональны, небрежное исполнение работы.

Критерии оценки знаний и умений обучающихся, поступающих на вступительном просмотре по рисунку для старшей возрастной группы:

«5» (отлично) – Рисунок грамотно скомпонован, правильно переданы пропорции, учтена линейная и воздушная перспектива, при помощи штриха и линий выявлены объемы, в рисунке наблюдаются плавные переходы градаций тона характерные каждой части натюрморта; изображение цельно; создано ощущение пространства; рисунок аккуратен.

«4» (хорошо) – Рисунок грамотно скомпонован; правильно найдены пропорции при незначительных ошибках в перспективе и тональном решении.

«3» (удовлетворительно) – Изображение сдвинуто в сторону или вниз; ошибки в пропорциях; правила линейной и воздушной перспективы в рисунке соблюдаются с ошибками; тональное решение однообразно, отсутствие цельности.

«2» (неудовлетворительно) – Ошибки в композиции, пропорциях, несоблюдение правил линейной и воздушной перспективы; неаккуратность.

Работы, представленные на просмотр, не возвращаются.